

ANOST CINEMA

SOIRÉE SPÉCIALE INAUGURATION de la SALLE ALICE GUY



17h30
Présentation &
Films d'Alice Guy
19h30
Apéritif dînatoire
20h30
Film : Spectateurs !



samedi
22 février
à partir de
17h30



© Illustration Roxana Trigo Davila - graphisme Sylvie Heyart



ANOST CINEMA

SOIRÉE SPÉCIALE INAUGURATION de la SALLE ALICE GUY



17h30
Présentation &
Films d'Alice Guy
19h30
Apéritif dînatoire
20h30
Film : Spectateurs !



samedi
22 février
à partir de
17h30



© Illustration Roxana Trigo Davila - graphisme Sylvie Heyart



17h30

ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME RÉALISATRICE

France | 1900-1907

durée 0h48 | à partir de 6 ans

Un programme de 14 courts métrages réalisés par Alice Guy pour Gaumont entre 1900 et 1907

Longtemps oubliée par l'histoire du cinéma, Alice Guy réalise son premier film "la fée aux choux" et devient la première cinéaste du monde. Le succès est immédiat, elle prend alors la direction des productions cinématographiques de Gaumont et réalise des centaines de films dans tous les genres possibles. Installée aux Etats-Unis, elle crée en 1910 à Fort Lee, dans la banlieue de New-York, le plus grand studio de l'époque "La Solax", devenant la première femme productrice. Elle tourne des comédies, des mélodrames, des westerns, des films de guerre, des films historiques, des films fantastiques, des films sociaux... des courts et des longs métrages. Elle connaît le succès et la notoriété.

En présence de Dominique Guerrero qui présentera Alice Guy et les films

[Kiosque livres sur Alice Guy](#)



17h30

ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME RÉALISATRICE

France | 1900-1907

durée 0h48 | à partir de 6 ans

Un programme de 14 courts métrages réalisés par Alice Guy pour Gaumont entre 1900 et 1907

Longtemps oubliée par l'histoire du cinéma, Alice Guy réalise son premier film "la fée aux choux" et devient la première cinéaste du monde. Le succès est immédiat, elle prend alors la direction des productions cinématographiques de Gaumont et réalise des centaines de films dans tous les genres possibles. Installée aux Etats-Unis, elle crée en 1910 à Fort Lee, dans la banlieue de New-York, le plus grand studio de l'époque "La Solax", devenant la première femme productrice. Elle tourne des comédies, des mélodrames, des westerns, des films de guerre, des films historiques, des films fantastiques, des films sociaux... des courts et des longs métrages. Elle connaît le succès et la notoriété.

En présence de Dominique Guerrero qui présentera Alice Guy et les films

[Kiosque livres sur Alice Guy](#)



19h30

Apéritif dînatoire & inauguration

SPECTATEURS !

Comédie dramatique de Arnaud Desplechin
avec Mathieu Amalric, Dominique Pajni, Clément Hervieu-Léger
nationalité France
durée 1h28 | tout public

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?

Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ?

Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies.

Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...

Un torrent d'images qui nous emporte.



Tarifs

plein tarif 6€ | tarif réduit 3€ | pass 2 films 10€

Pour tous renseignements

contactez Evelyne au 06 58 48 67 13 | anost.cinema@gmail.com

Pour plus d'informations rendez-vous sur

www.anost-cinema.fr | [f AnostCinema](#)

19h30

Apéritif dînatoire & inauguration

SPECTATEURS !

Comédie dramatique de Arnaud Desplechin
avec Mathieu Amalric, Dominique Pajni, Clément Hervieu-Léger
nationalité France
durée 1h28 | tout public

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?

Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ?

Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies.

Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...

Un torrent d'images qui nous emporte.



Tarifs

plein tarif 6€ | tarif réduit 3€ | pass 2 films 10€

Pour tous renseignements

contactez Evelyne au 06 58 48 67 13 | anost.cinema@gmail.com

Pour plus d'informations rendez-vous sur

www.anost-cinema.fr | [f AnostCinema](#)